

## Liebe Jazzfreundin, lieber Jazzfreund!

„JAZZ IN RATZEBURG“ präsentiert 2013 wieder eine Vielfalt aus europäischem Jazz, Jazzexperimenten, Blues und Bigbandjazz. Neu für uns alle ist, dass die NDR-Bigband in Mölln gastiert: und zwar im Konzertsaal des Augustinum.

Wir haben für 2013 sieben Jazzkonzerte fest eingeplant, dadurch erreichen wir die Möglichkeit, die eine oder andere Band spontan noch in die bis jetzt konzertfreien Monate zu plazieren.

Passend zum „Jahr der Gitarre 2013“ des Landesmusik-Rates Schleswig-Holstein freuen wir uns ganz besonders, für unser Neujahrskonzert das MASSOUD GODEMANN TRIO ankündigen zu können.

Wir danken allen Förderern und Konzertbesuchern für ihr Interesse und den Besuch unseren Konzerte.

In diesem Flyer sind die Konzerte, die in behindertengerechten Räumen stattfinden, gekennzeichnet.

**Samstag, 12. Jan. 2013 20 Uhr Rokokosaal, Kreismuseum, RZ**  
**Neujahrskonzert mit dem „MASSOUD GODEMANN TRIO“**  
**Massoud Godemann (g, Erfinder), Gerd Bauder (b),**  
**Michael Pahlich (dm)**

Unvergessen ist das energiegeladene und beeindruckende Konzert des „Massoud Godemann Trios“ (MG3) am 4. Februar 2006 an gleicher Stelle.

Jüngst schrieb die „Wetterau Zeitung“: „Der Mann ist eine musikalische Offenbarung und eine intellektuelle Herausforderung, pure Vitalität und tiefgründige Nachdenklichkeit, präzises Können und jugendliche Spielfreude, Präsenz und Trance in einem.“

„Poet unter den Jazzgitarristen“, „Meister der pointierten Aussage“, „ein Suchender und Besessener“ – Wendungen dieser Art hört und liest man oft, wenn es um Massoud Godemann geht, der seit 11 Jahren mit Gerd Bauder (b) und Michael Pahlich (dr) im Trio-Format eine frische Vision des Jazz auf die Bühne bringt. Jazz ist für das Massoud Godemann Trio Kommunikation. Die Kommunikation untereinander und mit dem Publikum. Dabei ist es völlig egal, ob MG3 auf dem Jazzfestival in Dubai, in der Jazzschmiede Düsseldorf, während des Architektursummers in Wiesbaden oder auf der „popkomm“ in Berlin spielt. Ob im Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, in der Fabrik oder in den kleinen Clubs im Norden, Süden, Westen, Osten des Landes. Wichtig sind immer zwei Dinge: die gemeinsame Sprache der Musiker und die Nähe zum Publikum.

<http://www.massoudgodemann.de>

Eintritt: 15 €

**Samstag, 2. März 2013 20 Uhr Rokokosaal, Kreismuseum, RZ**  
**„Piano meets Vibes“**  
**Jens Schliecker (p), Nils Rohwer (vib, marimba)**

Piano meets Vibes – Das ist 22 Jahre kreative und lebendige Musik auf höchstem Niveau. Schwerpunkt des Konzertes der Kulturpreisträger sind Stücke ihrer neuesten CD „Morning Clouds“, aber auch ein Querschnitt durch 22 Jahre gemeinsamen Komponierens und Spielens. „Morning Clouds“ wurde beim weltweit ausgeschriebenem Kompositionswettbewerb der CML (USA) mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

Mit ihrer Musik malen Piano meets Vibes Bilder auf die innere Leinwand der Zuhörer. Die Musik baut inspirierte Brücken zwischen Jazz, Klassik, Folk und Minimal Music. Einer der Höhepunkte in 2012 war nach dem 5. Internationalen Marimba Festival in Villahermosa, Tabasco/Mexiko 2011 die gemeinsame Konzerttour „Musica y Alegria“ mit dem mexikanischen Kulturbotschafter und Marimbavirtuosen Javier Nandayapa. Auch für 2013 haben Piano meets Vibes wieder Projekte mit internationalen und nationalen Musikern geplant. Piano meets Vibes ist eine Klangreise, die sich lohnt.

<http://www.piano-meets-vibes.de>

Eintritt: 15 €

**Samstag, 27. April 2013 20 Uhr Augustinum, Mölln**  
**Stefan Gwildis & NDR BIGBAND – Jörg Achim Keller (Arr, Leitung)**  
**„das mit dem glücklich sein“**

Stefan Gwildis, der graumelierte Herr mit der Reibeisenstimme. Er liebt Hamburg und die Musik. „Ich bin Soulfan“ ist einer seiner Hits. Auf vielen Gebieten probierte er sich aus, arbeitete als LKW-Fahrer, Weihnachtsmann und Straßenmusiker und erforschte „das mit dem glücklich sein“. Heute lebt er von seiner Musik und ist in einigen Richtungen aktiv, als Schauspieler im Tatort oder im Musical auf dem Kiez, immer trifft er den Nerv der Zeit.

Er arbeitete gerade an jazzigen Liedern wie „Windmills of your Mind“ von Michel Legrand, als er mit Achim Keller von der NDR-Bigband zusammentraf. Es inspirierte beide zur Zusammenarbeit an weiteren alten Standards, die mit neuen Worten umgesetzt wurden. Man kann auf das Ergebnis gespannt sein.

[http://www.ndr.de/orchester\\_chor/bigband/index.html](http://www.ndr.de/orchester_chor/bigband/index.html)

Eintritt: 15 €

**Mittwoch, 8. Mai 2013 20 Uhr Hotel Waldhof auf Herrenland, Mölln**  
**„BLUES VOR HIMMELFAHRT“**

Mit der Band wird noch verhandelt.

**Samstag, 24. Aug. 2013 20 Uhr Stadtkirche St. Petri, RZ**  
**„KATHARINA MASCHMEYER QUARTETT“**  
**Katharina Maschmeyer (ts, ss), Nils Polheide (g),**  
**Philipp Rüttgers (synth, b), Jens Otto (dm)**

Das Quartett um die Saxophonistin Katharina Maschmeyer wartet mit einer selbst komponierten Musik auf, die sehr vielschichtig sowie ausgesprochen energetisch ist und unbekümmert zwischen modernem Jazz, Funk und Rock vermittelt. Seit der Gründung im Jahr 2006 hat das Quartett zwei Alben veröffentlicht, zuletzt mit WDR Jazzpreisträger Frederik Köster als Gast. 2012 war es unter den Finalisten des renommierten „future sounds“ Wettbewerbs im Rahmen der Leverkusener Jazztage.

Das aktuelle Album „Circle of Elements“ ist laut Jazz Podium ein überaus reifes und überzeugendes Tondokument, welches seine Wurzeln im groovigen Modern Jazz der spätechziger Jahre haben mag, sich durch das originäre Finetuning der Musiker und die tonsetzerische Meisterschaft der beiden Komponisten Katharina Maschmeyer und Nils Polheide aber eine Eigenständigkeit bewahrt, die gerade in diesem Genre nicht immer selbstverständlich ist. Aus einem Guss präsentieren sie ihre Stücke, die manchmal freejazzig beginnen, um sich dann aber doch

beinahe unmerklich zu eingängigen, mit stets faszinierenden komplexen Rhythmen unterlegten Themen zu entwickeln und zugleich viel Freiraum für Interaktionen zwischen den einzelnen Musikern lassen.

<http://www.katharina-maschmeyer.com>

Eintritt: 15 €

**Samstag, 21. Sept. 2013 19.30 Uhr Rokokosaal, Kreismuseum, RZ**  
**„JAZZ MEETS KLASSIK“**

In diesem stets gut besuchten Konzert spielt und jazzt mit Begeisterung der heimische Nachwuchs zusammen mit seinen Dozenten, eine eigens für diesen Abend konzipierte Wanderung zwischen Klassik und Jazz voller Überraschungen auf hohem Niveau. Dieser Konzertabend ist kurzweilig und stets von neuem ein musikalisches Ereignis. Spätestens in unserem aktuellen Konzertflyer sind weitere Details nachlesbar.

Spenden werden gerne zur Unterstützung der Kreismusikschule entgegen genommen.

Eintritt: frei

**Samstag, 26. Okt. 2013 20 Uhr Stadtkirche St. Petri, RZ**  
**„Leon Gurvitch Project“**  
**Leon Gurvitch (p, Melodion, Komposition)**  
**Benjamin Weidekamp (sax,cl), Omar Rodriguez Calvo (b)**  
**Max Andrzejewski (dm)**

Der Pianist, Komponist, und Autor von mehr als 300 Kompositionen Leon Gurvitch lebt in Hamburg (ursprünglich aus Weißrussland) und hat mit seinem im Jahre 2000 gegründeten „Leon Gurvitch Project“ ein Ensemble gefunden, mit dem er seine Vorstellung einer Verbindung von europäischem Jazz und einer stilübergreifenden Weltmusik ideal umsetzen kann. In seinen Kompositionen und Arrangements kombiniert er modernen Jazz mit Klezmer-Elementen. Leon komponierte 2001 die Filmmusik zu einem Film des Oscar-Gewinners und Hollywoodproduzenten Menahem Golan („Death Game“). Seit 2004 ist er Dozent am Johannes-Brahms-Konservatorium in Hamburg. 2006 wurde der Musiker mit dem internationalen Preis „Goldene Chanukia“ für Komposition in Berlin ausgezeichnet. Außerdem arbeitete er mit dem Theaterregisseur Peter Zadek zusammen. 2011 hat Leon als Dirigent die Premiere der Tanz-Oper „Les Enfants Terribles“ von Philip Glass geleitet. 2010 wurde das neue Album der Band „Eldorado“ mit Frank London (Grammy-Gewinner „The Klezmatiks“, NY) beim Label Morgenland / Harmonia Mundi veröffentlicht. Mit dem Programm „Klezmer meets Jazz“ sind die Ausnahmemusiker des Ensembles mehrmals auf Europa-Tournee gewesen.

<http://www.leongurvitch.com>

Eintritt: 15 €

Programmänderungen vorbehalten!



**Wir wünschen Ihnen  
gute Unterhaltung beim  
„JAZZ in Ratzeburg“**

**SK** Kreissparkasse  
Herzogtum Lauenburg

[www.ksk-ratzeburg.de](http://www.ksk-ratzeburg.de)

*das klingt gut...!*

**herzogtum lauenburg\***  
marketing & service gmbh  
Telefon: 0 45 41/80 21 10 · [www.hlms.de](http://www.hlms.de)

#### EINTRITTSPREISE

Eintrittspreis: 15,00 Euro  
Mitglieder: 11,00 Euro  
Jugendliche bis 18 Jahre: 7,50 Euro

#### VORVERKAUFSTELLEN

##### **Tourist-Information Ratzeburg**

23909 Ratzeburg, Unter den Linden 1,  
Tel. 0 45 41 - 80 00-886

1.11. bis 31.3.: Mo. bis Fr. von 9 bis 16 Uhr

1.4. bis 31.10.: Mo. bis Fr. von 9 bis 17 Uhr  
Sa., So. sowie Feiertage: 11 bis 16 Uhr

##### **Tourismuszentrum „erlebnisreich“**

23879 Mölln, Stadthauptmannshof, Hauptstraße 150,  
Tel. 0 45 42 - 85 68 60

Montag bis Freitag von 10 bis 18 Uhr  
Samstag, Sonntag & Feiertag von 10 bis 17 Uhr  
(von Ende Oktober bis Ostern bis 16 Uhr)

##### **Augustinum Mölln**

Sterleyerstraße 44, 23879 Mölln

**Achtung:** Nur zusätzliche Vorverkaufsstelle für das Konzert  
der NDR-Bigband!

Ticket-Hotline: 0 45 42 - 8 11

#### KONZERT-ORTE (Konzertänderungen vorbehalten)

**Rokokosaal** Herrenhaus, Domhof 12, 23909 Ratzeburg  
**Stadtkirche St. Petri** Barlachplatz, 23909 Ratzeburg  
**Hotel Waldhof** Auf Herrenland, 23879 Mölln  
**Augustinum Mölln** Sterleyerstr. 44, 23879 Mölln

#### IMPRESSUM

**Hartwig Kroeplin** 1. Vorsitzender  
Dorfstraße 25, 23911 Kulpin  
Telefon 0 45 41-85 78 67,  
Fax 0 45 41 - 85 78 65,  
[www.jazzinratzeburg.de](http://www.jazzinratzeburg.de),  
[mail@jazzinratzeburg.de](mailto:mail@jazzinratzeburg.de)

**NDR**

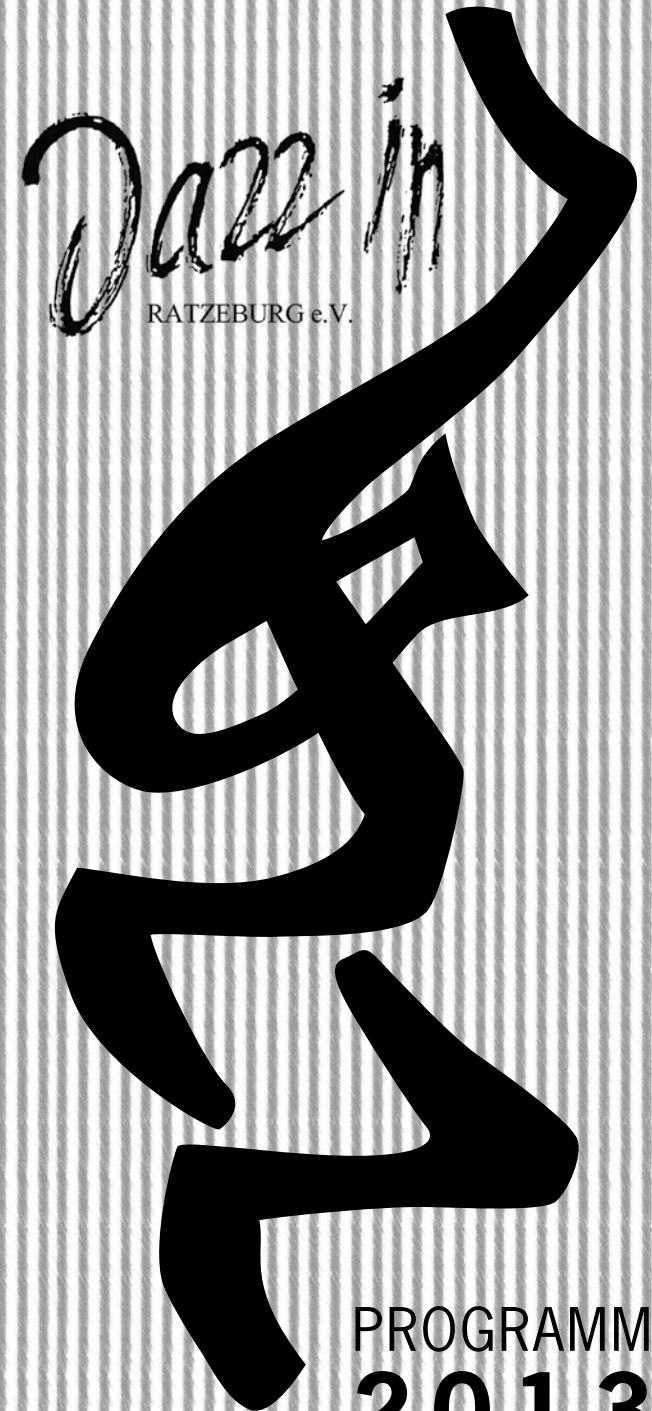
**ja z z**

auf

**NDR Info**

täglich 22.05 – 23.00 Uhr

[www.ndrinfo.de](http://www.ndrinfo.de)



RATZEBURG e.V.

PROGRAMM  
**2013**